

E251/3  
Abteilung für Denkmalpflege und Industriearchäologie  
Department for Monument Preservation and Industrial Archaeology

denkmalpflege.tuwien.ac.at

Manfred Wehdorn  
Univ.Prof. Arch. Dipl.-Ing. Dr.techn.

## Abteilung Denkmalpflege und Industriearchäologie

Das Fachgebiet Denkmalpflege erlebte in den letzten Jahrzehnten europaweit eine Entwicklung, die von der Weitung des herkömmlichen Denkmalbegriffes geprägt ist und vom Begriff des „Einzeldenkmals“ über das „Ensemble“ bis zur „Kulturlandschaft“ und dem Schlagwort des „immateriellen Erbes“ führte. Auch die „Industriearchäologie“, die sich mit der wissenschaftlichen Erforschung der gegenständlichen Zeugen und Strukturen der industriellen Tätigkeit von der Vergangenheit bis zur Gegenwart beschäftigt, ist in diesem Sinn Teil des Weitungsprozesses der Denkmalpflege. In letzter Konsequenz steht nicht die Frage nach „Alt“ oder „Neu“ im Mittelpunkt des Interesses, sondern jene nach Qualität.

Die Abteilung für Denkmalpflege und Industriearchäologie sieht ihr übergeordnetes Leitbild darin, die Breite des Fachgebietes – die am Besten mit dem Wort „Kulturgut-Management“ zu umschreiben ist – den Studierenden als Basis für das Berufsbild der ArchitektInnen in Forschung und Lehre praxisnahe zu vermitteln.

### Forschungsschwerpunkte

Im zeitlichen Rückblick über die letzten Jahre sind im Bereich der Denkmalpflege u. a. die Mitarbeit im Organisationskomitee für die internationale Denkmalpflege-Empfehlung „Charta von Krakau“ (2000) sowie die Vorbereitung und Durchführung der Ernennung des historischen Zentrums von Wien auf die Welterbeliste der UNESCO (2001) zu nennen. Im Bereich der Industriearchäologie ist die flächendeckende Aufnahme für Niederösterreich besonders anzuführen (publiziert 2006) und eine unter dem Namen „Architektur im Verbund“ breit angelegte Bestandsanalyse der Bauwerke des Verbund-Konzerns in Österreich (2006/07).

Eine umfangreiche Publikationstätigkeit sowie Ausstellungs- und Konferenzbeteiligungen (z. B. wissenschaftliche Leitung der UNESCO-Konferenz „World Heritage and Contemporary Architecture“, 2005) haben der Abteilung einen hervorragenden Ruf in der internationalen Science Community eingetragen. Ein enger Bezug zur Praxis ist durch die Erstellung von Gutachten und nicht zuletzt durch die facheinschlägigen Tätigkeiten der Institutsmitglieder (Vortragstätigkeit, praktische Architektenleistungen) im In- und Ausland gegeben. Der bisher beschrittene Weg hat sich als zielführend erwiesen.

In recent decades, the field of monument preservation has undergone a development throughout Europe that has been characterised by a broadening of the traditional concept of the term “monument”, going from the idea of the “individual monument” to that of the “ensemble” and from there to the “cultural landscape” and the catchword “immaterial heritage”. In this sense, industrial archaeology, which deals with the scientific investigation of the physical testimonies and structures of industrial activity from the past to the present, is also part of the broadening of the concept of monument preservation. Ultimately, the focus of attention is not on the question of the “old” or the “new”, but rather on that of quality.

The Department for Monument Preservation and Industrial Archaeology's guiding principle is to communicate, through practically oriented research and teaching, the breadth of the subject, best described by the term “cultural management”, to the students as the basis of architect's profession of.

### Main areas of research

Outstanding in the field of monument preservation over the past few years is the department's contribution to the organizing committee for the international monument preservation recommendation known as the “Cracow Charter” (2000), as well as the preparation and implementation of the designation of the historic centre of Vienna as a UNESCO World Heritage site (2001). In the field of industrial archaeology the overall survey of Lower Austria deserves special mention (published in 2006), as well as a comprehensive analysis of the buildings of Austria's leading electricity company “Verbund” (2006/07).

The department has earned an excellent reputation in the international science community through its considerable publication activities as well as through its contribution to exhibits and conferences (i.e. scientific organisation of the international UNESCO conference on “World Heritage and Contemporary Architecture” in 2005). A practical orientation is always in the forefront as demonstrated by the drawing up of expertises and lastly by the members' professional activities such as lecturing, practical architectural work both nationally and internationally. To date this approach has proven to be the most appropriate.



Die mittelfristig zu verfolgenden Forschungsschwerpunkte können in diesem Sinn, wie folgt, zusammengefasst werden:

- Weiterführung der Inventarisierung des industriellen Erbes in Kooperation mit der Wirtschaft Österreichs
- Studien zur Österreichischen Denkmalpflege nach 1945 (gemeinsam mit der Abteilung Kunstgeschichte)
- Denkmalpflege und zeitgemäße Architektur
- Althausanierung
- Verstärkung der praxisbezogenen Arbeiten in Form von Gutachten und generellen Planungsleistungen
- Öffentlichkeitsarbeit

Die hohe Qualität des wissenschaftlichen Outputs hat dazu geführt, dass sich die beiden Leiter der Abteilungen Kunstgeschichte und Denkmalpflege entschlossen haben, ab Herbst 2007 eine institutseigene Buchreihe unter dem Titel „Wiener Studien zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege“ herauszugeben.

### Lehrtätigkeit und Lehrinhalte

Denkmalpflege und Althausanierung gehören zur täglichen Arbeit der ArchitektInnen und haben in der Praxis für die jungen AbsolventInnen – denkt man an Geschäfts- und Wohnungsumbauten, an Dachausbauten und Althausanierungen – einen besonderen (auch wirtschaftlichen) Stellenwert.

Im allgemeinen Studienplan wird in der Hauptvorlesung „Denkmalpflege“ eine Art „Enzyklopädie zur Denkmalpflege“ angeboten. Ein besonderer Praxisbezug kommt dem von der Abteilung gestalteten Modul „Denkmalpflege und Bausanierung“ zu. Die Kernfächer dieses Moduls widmen sich vorrangig den praktischen denkmalpflegerischen Tätigkeiten, sozusagen der „operativen Arbeit“ der angehenden ArchitektInnen. Ein breit gefächertes Angebot von Übungen und Seminaren ermöglicht es, sozusagen „das tägliche Handwerk“ der Denkmalpflege zu erlernen.

Der Praxisbezug wird durch die Auswahl der Vortragenden unterstrichen, die sich ausschließlich aus ArchitektInnen zusammensetzt, die über eine entsprechende Berufserfahrung verfügen oder aus anerkannten ExpertInnen, die in die praktische Denkmalpflege eingebunden sind. Die Methoden zur Wissensvermittlung sind in diesem Sinn im Workshop-Charakter gehalten und beinhalten auch die Begehung von Baustellen.

Cristian Abrihan Stud.Ass.  
Gerhard Stadler  
Ao.Univ.Prof. Dr.phil.  
Helga Behrens  
Sekretärin  
Monika Keplinger Mag.

Manfred Wehdorn  
Univ.Prof. Arch. Dipl.-Ing.  
Dr.techn.  
Valentin Wille Dipl.-Ing.  
(v. l. n. r.)

Kerstin Jahn Stud.Ass.

The main areas of research in the middle term can be formulated as follows:

- continuous inventory of the industrial heritage in cooperation with Austrian business
- research proposal: Austrian monument protection since 1945 (in cooperation with the Department of Art History)
- monument protection and contemporary architecture
- renovation of old buildings
- more practical work such as expertises and general planning work
- PR work

The high standard of scientific output led to the decision of the two heads of the Department of Art History and the Department of Conservation to start their own institute's series of books “Vienna Studies on Art History and Conservation” in autumn 2007.

### Teaching activity and content

It must once again be stated that monument preservation and the renovation of old buildings are part of an architect's daily work, and are of particular practical (and commercial) importance for young architects – one need only mention conversions of offices and apartments, attic conversions and the renovation of old buildings.

The general curriculum includes “monument preservation”, an “encyclopaedia of monument preservation”, as it were; supplementary subjects, such as special courses on “monument preservation and building renovation”, consolidate at the practical level the theoretical knowledge acquired. The core subjects of this module are primarily practical aspects of monument preservation, the future architects' “operative work”, as it were. A wide range of tutorials and seminars teaches the “daily business” of monument preservation.

The close relationship with the field of practice is emphasised by the choice of lecturers, made up entirely of architects with appropriate practical experience and recognised experts involved in the field of monument preservation. The methods used to transmit knowledge are workshop-based, and also include visits to building sites.